

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 349

**Программа по формированию психологического
здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии
«Здравствуй, сказка»**

Составитель: Шаблина
Наталья Владимировна
Педагог – психолог высшей
квалификационной категории

Екатеринбург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы.....	6
Структура программы.....	7
Содержание программы.....	10
Учебный план	14
Учебно–тематический план (младший возраст)	15
Учебно–тематический план (средний возраст)	19
Учебно–тематический план (старший возраст)	23
Учебно–тематический план (подготовительные группы)	28
Список литературы	32

ВВЕДЕНИЕ

Сказка - древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «вечной молодости» сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально - экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах в воспитании духовно-нравственных качеств подрастающего поколения. В нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке воспитанников к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное

общение в диалоге «родители-ребенок» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию психологического здоровья дошкольников с помощью сказкотерапии.

Проведенные исследования в дошкольных учреждениях свидетельствуют о неблагополучии душевного здоровья дошкольников. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у 43% детей отмечается высокий уровень тревожности, 21% детей высокий уровень агрессивности. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, развитии духовно-нравственных качеств детей. С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс программа по формированию психологического здоровья дошкольников «Здравствуй, сказка». В программе использован потенциал психотерапевтических, психокоррекционных и художественных сказок.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические;

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Эти сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии... Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе... При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком» - ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а

далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий.

Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

ЦЕЛЬ: Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, формирование психологического здоровья дошкольников.

ЗАДАЧИ:

1. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
2. Формировать у детей представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
3. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
4. Обучать рефлексивным умениям.

Программа «Здравствуй сказка» предусматривает фронтальное подгрупповое занятие – 2 раз в неделю.

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

1. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Моя семья».
2. Методика исследование самооценки - «Лесенка».
3. Методика исследования эмоционально – личностной сферы «Кактус».

4. Методика на исследование уровня страхов – «Страхи в домиках».
5. Тест «Сказка» (Л. Дюсс)
6. Тест на тревожность детей 3,5 - 7 лет. (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен)
7. Опросник для родителей и педагогов (Лаврентьева Г.П.,

ТитаренкоТ.М.,)

8. Анкетирование родителей и педагогов.

Сказкотерапия широко использует ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитания, образования, развития личности и коррекции поведения дошкольников. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают:

- информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества;
- расширяют кругозор: развивают речь, фантазию, воображение;
- развивают нравственные качества: доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Сказкотерапию следует рассматривать и как метод, который позволяет детям развивать творческие способности и совершенствовать их взаимодействия с окружающим миром. Сказка осуждает такие свойства человеческого характера как лень, жадность, упрямство, трусость, и, одобряет трудолюбие, смелость, верность.

Структура занятий

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих **этапов**:

1. Приветствие
2. Чтение сказки
3. Мысленная картинка
4. Игровые приемы
5. Беседа, обсуждение сказки
6. Практическая деятельность
7. Прощание.

Занятие делится на несколько **этапов**:

- 1) Работа со сказкой (сказки подбираются по тематике);

В зависимости от содержания, **вопросы** по сказке могут быть примерно такими.

- О чем сказка?
- Что запомнилось больше всего?
- Какие герои запомнились?
- Почему?
- Что случилось с тем или иным персонажем?
- Какие чувства возникали во время чтения?
- В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?
- Было ли жалко кого-нибудь?
- Какие чувства, какое настроение после сказки?
- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?
- Случались ли у тебя похожие ситуации?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Как можно применить полученные знания в жизни?

2) После прочтения сказки, психолог вместе с детьми, обсуждает сказку;

3) Создание «мысленной картинки» – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;

4) В ходе обсуждения рассказов психолог подводит детей к определенному выводу;

5) Затем проводится игра на эту же тему;

В программу включены **упражнения**, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

✓ **Ролевые игры**

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В нашей программе мы используем психогимнастику (ролевые действия и ролевые образы).

В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (походить, как кошечки, зайцы, волки и т.д.). Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса (помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.), а также пальчиковых игр (пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (льва и зайца, волка и цыпленка), сказочных персонажей (Кощей Бессмертного, Змея Горыныча и т.п.), социальных семейных ролей (учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

✓ **В психогимнастических играх** у детей формируются:

- Принятие своего имени;
- Принятие своих качеств характера;
- Принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- Принятие своих прав и обязанностей.

✓ **Коммуникативные игры**, используемые в программе, делятся на три группы:

- 1) игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;
- 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 3) игры, обучающие умению сотрудничать.

✓ **Игры и задания, направленные на развитие произвольности.** Для дошкольников особенно большое значение имеют игры, способствующие произвольности.

✓ **Игры, направленные на развитие воображения**, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: «Что произойдет, если...»), либо коллективное сочинение сказок.

Невербальные игры предполагают изображение детьми «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются «мысленные картинки». Дети закрывают глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе. Задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки (например, тема дружба или что-то страшное).

✓ **Релаксационные методы** построены, как антипод стресса. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа по формированию психологического здоровья дошкольников «Здравствуй сказка» включает в себя 4 раздела (по возрастам):

Раздел 1. Этот странный взрослый мир (формирование потребности в общении, введение в мир чувств и осознания чувств).

Раздел 2. Тайна моего «Я» (формирование образа собственного «Я»).

Раздел 3. Умение владеть собой (формировать умение согласовывать свои желания со своими возможностями).

Раздел 4. Я учусь дружить. Дорога к школе (формирование потребности в общении со сверстниками, формирование мотивации учения).

Этот странный взрослый мир

В младшем возрасте дети эгоцентричны: они еще не понимают, что у других людей могут быть свои представления о чем-либо, отличные от их представлений. Как правило, в этом возрасте дети не умеют взглянуть на объект с позиции другого человека. В 3-4 года ребенку важно, чтобы его старания были оценены. Он радуется вниманию со стороны окружающих, однако часто порицает других, жалуется на сверстников. Доброжелательность необходимо воспитывать.

На занятиях с детьми проигрываются игры и рассказываются короткие истории и сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со

взрослыми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности.

Именно с этого раздела мы начинаем постепенно вводить детей в мир сказки, понимать и осознавать смысл рассказанной истории, переносить поведение животных на себя.

В игре дети часто подражают взрослым, повторяют их слова и выражения, движения и действия. Эта способность к подражанию помогает им развивать символическое мышление, а также способствует закреплению образов поведения, свойственных взрослым.

Тайна моего «Я»

С 4-5 лет ребенок достигает значительных успехов в осмыслении собственного «Я», самооценке, общении, обучении, освоении навыков, самостоятельности.

Поэтому именно в этом разделе детям читаются сказки о добре и зле, о чувствах, о честности, отзывчивости, о капризах и как с ними справляться.

В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни, какие трудности и препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.

В играх, которые мы играем с детьми, они учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка.

Умение владеть собой

Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, развивать внимание к окружающим людям. В процессе формирования личности ребенка складывается определенная система отношений: к себе, к другим, к жизни.

К себе – с чувством собственного достоинства, но без зазнайства, без переоценки своих возможностей, без эгоизма. К другим – с чувством собственного достоинства, но уважая при этом чувство достоинства других, на равноправной

основе. К жизни – с чувством собственного достоинства, со знанием своих прав, обязанностей, оптимистично.

С 5 лет ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

Я учусь дружить. Дорога к школе

Форма общения между дошкольниками отличаются от тех, которые свойственны младенцам. Тесные контакты с родителями, которые являются характерными для детей до трех лет, теперь постепенно ослабевают, все большее значение приобретают их отношения со сверстниками. Старшие дошкольники лучше контролируют свое поведение и поэтому с большим успехом налаживают сотрудничество с другими детьми при достижении какой-то общей цели. К шести годам коммуникабельность значительно возрастает. Общаясь с детьми, ребенок научится не только считаться с другими, но и постоять за себя. В этом возрасте появляются первые привязанности, которые представляют зародыши дружбы. Поэтому в этом разделе подбирались сказки и игровые ситуации о дружбе, чувствах, которые мешают дружить, о том, как помочь изменить чувства другого человека, о силе воле.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. В процессе приобретения этих знаний формируется

необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания. Сказки и специально подобранные игровые ситуации помогают детям принять роль ученика, формировать положительное отношение к школе.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Индивидуальные консультации по организации предметно – развивающей среды и групповая консультация: «Роль сказки в жизни ребенка»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Групповая консультация: «Путешествие в сказку»
- Индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития психических процессов
- Оформление наглядной информации для родителей на тему «Как рассказывать детям сказки»

Показатели эффективности:

- В результате у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.
- На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.
- Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.
- Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

- Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Здравствуй, сказка» разработана с учетом возрастных особенностей. Занятия проводятся психологом 2 раза в неделю с октября по апрель. Продолжительность занятия зависит от возраста детей: для детей 3-4 лет – 15 минут, для детей 4-5 лет – 20 минут, для старших дошкольников – 25 минут.

Большое значение имеет размещение детей в комнате. Дошкольников лучше всего рассаживать «парашютиком», то есть полукругом-куполом, ведущий при этом находится на некотором расстоянии от купола.

Программа рассчитана на 4 года обучения, но может проводится с любого возраста, в зависимости от запроса родителей, педагогов или администрации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 3-4 лет (младший возраст)

Задачи:

1. Формировать умения принимать самого себя и других людей;
2. Формировать умения осознавать свои чувства;
3. Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей;
4. Формировать потребность в саморазвитии;
5. Обучать рефлексивным умениям.

№	Название смыслообразующего произведения	Терапевтический эффект
1.	Вводное занятие №1	
2.	Вводное занятие №2	
3.	Вводное занятие №3	
4.	Вводное занятие №4	
5.	Рыбка Буль – буль	Адаптация
6.	Зайчик в детском саду	Адаптация
7.	Как Оля садик полюбила.	Адаптация
8.	Сказка о медвежонке, который не хотел ходить в садик	Адаптация
9.	Сказка о подсолнечном семечке	Адаптация
10.	Как Ваня научился одеваться	Одевание
11.	Как Катя научилась руки мыть	Мытье рук
12.	Зачем нам мыло?	Умывание
13.	Как Костя стал умываться	Умывание
14.	Унесенные водой	Приучение к порядку
15.	Сказка про соску	Отучение от соски
16.	Сказка про горшочек	Приучение к горшку
17.	Сон Колобка.	Привыкание ко сну
18.	Сказка про зайчика: зачем сон нужен	Привыкание ко сну
19.	Сказка о добром волшебнике Дремушке	Привыкание ко сну
20.	Сказка – предостережение о послушании	О послушании
21.	Сказка о грустной тарелке	Про проблемы с едой
22.	Про Катюшину Капризку.	Про капризы
23.	Сказка «Чего боялся зайка»	Страх темноты
24.	Сказка про мышонка	Страх темноты

25.	Сказка про драконов	Ночные кошмары
26.	Сказка «Белочка-Припевочка»	Коррекция поведения, несамостоятельность
27.	Сказка «Случай в лесу»	Неуверенность в себе, тревожность
28.	Кто как обижается	Обидчивость
29.	Сказка про семью карандашиков	Отношения с родителями
30.	Теперь Я Не Жадный	Жадность
31.	Сказка "Оторвали Мишке лапу"	Умение играть с игрушками
32.	Сказка «Маленьком котенк»	Наказание и чувство вины
33.	Сказка «Почему нужно кушать»	Важность еды
34.	Цыпленок - хвастунишка	Хвастовство
35.	Сказка «Колобок»	Послушание
36.	Эмма Мошковская «Вежливое слово»	Вежливость
37.	Сказка «Капризка»	Капризы
38.	Мышонок Пим и темнота. Валентина Ушаева	Страх темноты
39.	Мышонок Пим и каша. Валентина Ушаева	Важность еды
40.	Мышонок Пим и весна. Валентина Ушаева	Мы разные
41.	Баба Яга. Ратушная Светлана	Страхи
42.	Сказка о полезной и вредной еде	Важность еды
43.	Сказка о вредном мальчике	Вредность
44.	Сказка о солнышке	Капризы
45.	Сказка о тигренке	Застенчивость
46.	Сказка «Почему Серёжа не боится засыпать сам»	Ночные страхи
47.	Как Андрюша гостей встречал	Застенчивость
48.	Маша и Миша	Страхи
49.	Комарик	Страхи
50.	Ленивый кот	Лень
51.	Сладкоешка	Жадность
52.	Почему Сережа не боится засыпать сам?	Страх темноты
53.	Сказка про медвежонка.	Нежелание чистить зубы
54.	Сказка про больные зубки	Нежелание чистить зубы
55.	Сказка про Лягушонка Васю	Честность
56.	Как Юля научилась правду	Честность
57.	Как Егорка ходил гулять	Капризы
58.	Рассказ «Волшебное слово» (Сказки про можно и нельзя стр. 104)	О вежливости
59.	Рассказ «Урок дружбы» (Сказки про можно и	О дружбе

	нельзя стр. 111)	
60.	Сказка «Кто кого быстрее?» (Г.Цыферов «Сказки про добрых зверей», стр. 14)	Про страхи животных
61.	Сказка «Облачковое молочко» (Г.Цыферов «Сказки про добрых зверей», стр. 52)	О доброте
62.	Сказка «Жил на свете слоненок» (Г.Цыферов «Сказки про добрых зверей», стр. 69)	О полезности
63.	Сказка «Какой день?» (В Осеева «Волшебное слово» стр.7)	О трудолюбии
64.	Сказка «Новая игрушка» (В Осеева «Волшебное слово» стр.83)	Об излишествах
65.	Сказка «Плохо» (В Осеева «Волшебное слово» стр.86)	О заботе
66.	Сказка «Лекарство» (В Осеева «Волшебное слово» стр.92)	Уборка игрушек
67.	Сказка «Кто его наказал?» (В Осеева «Волшебное слово» стр.93)	Об обидах
68.	Итоговое занятие №1	
69.	Итоговое занятие №2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 4-5 лет (средний возраст)

Задачи:

1. Обучать детей положительному самоотношению и принятию других людей;
2. Формировать потребность в саморазвитии;
3. Продолжать формировать умения принимать самого себя и других людей;
4. Формировать умения осознавать свои чувства;
5. Обучать рефлексивным умениям;
6. Наполнить жизнь детей разнообразными впечатлениями, творчеством, игрой;
7. Обогащать словарь детей образными выражениями, метафорами и пословицами;
8. Учить уважительно, с любовью относиться к людям, сопереживать, воспитывать внимание и терпимость друг к другу;
9. Учить ребенка управлять своими желаниями;
10. Воспитывать сдержанность и смирение, доброжелательность и великодушие.

№	Название смыслообразующего произведения	Терапевтический эффект
1.	Вводное занятие №1	

2.	Вводное занятие №2	
3.	Вводное занятие №3	
4.	Вводное занятие №4	
5.	Сказка про смелого Алешу	Страх темноты
6.	Бум – бум - бум	Страх темноты
7.	Сказка про Мишку и порядок	Приучение к порядку
8.	Поцелуй Хотелки	О послушании
9.	Песчаный вулкан	О жадности
10.	Отчего у ежика выросли иголки	Об обидах
11.	Парковая роза	Об обидах
12.	Кусачая киска	Коррекция агрессивности
13.	Девочка с мишкой	Страх темноты
14.	Темноландия	Страх темноты
15.	Чудовище за шкафом	Страх темноты
16.	Зубная фея	О вере в чудо
17.	Смелые звери	О смелости
18.	Красоточка	О гордыне
19.	Колобок и колобик	Снятие агрессии
20.	О вирусах и прививках	Снижение страха врачей и уколов
21.	В темной норке	Страх темноты
22.	Страшный страх	Страх темноты
23.	Сказка про то, как одежда обиделась	Нежелание одеваться
24.	Сказка про зайца - забияку	Агрессивное поведение
25.	Сказка про лисенка	Нехорошо брать чужие вещи без спроса
26.	Сказка про хвастливого муравья	Хвастовство
27.	О полезных овощах	Польза правильного питания
28.	Волшебные капли	О капризах
29.	Честный петушок из Барселуша	О честности
30.	Тимошка и Темнота	Страх темноты
31.	Сказка про медвежонка Невежу	Вежливость
32.	Сказка про Непослушку	Капризы
33.	Слоненок и шарики	Капризы
34.	Сказка про Колю и его друзей	Об агрессии
35.	Сказка про доброго Петю	Об агрессии
36.	Федя и компьютер	О вреде компьютера
37.	Сказка о вредной еде	Важность полезной еды

38.	Сказка про Таню-ябеду	Про ябедничество
39.	Сказка – предостережение о тушании	О послушании
40.	Сказка о грустной тарелке	Важность еды
41.	Сказка «Почему нужно кушать».	Важность еды
42.	Эмма Мошковская «Вежливое слово»	О вежливости
43.	Сказка «Капризка»	Капризы
44.	Мышонок Пим и каша. Автор В.Ушаева	Важность еды
45.	Мышонок Пим и каша. Автор В.Ушаева	Если над тобой смеются
46.	Сказка о вредном мальчике	О невоспитанности
47.	Сказка о солнышке	О гиперактивности и капризах
48.	Сказка о тигренке	Об агрессии
49.	Как Андрюша гостей встречал	Стеснительность
50.	Маша и Миша	Страх темноты
51.	Ленивый котик	О лени
52.	Сказка о том, как злость Олю и Толю в плен взяла*(1)	Об агрессии
53.	Сказка «Волшебные очки» *(2)	Об агрессии
54.	Сказка «Крокодилчик» *(4)	Об агрессии
55.	Сказка про черного тигра *(6)	Об агрессии
56.	Сказка о слоненке - драчуне *(7)	Об агрессии
57.	Сказка «Маленький медвежонок» *(8)	Об агрессии
58.	Сказка «Надо подумать» (Г. Цыферов «Сказки про добрых зверей» стр. 22)	О пользе размышлений
59.	Сказка «Пароходик» (Г. Цыферов «Сказки про добрых зверей» стр. 45)	О грусти
60.	Сказка «Про слоненка и медвежонка» (Г. Цыферов «Сказки про добрых зверей» стр. 57)	Об удивлении
61.	Сказка «Как отдыхал подъемный кран» (Г. Цыферов «Сказки про добрых зверей» стр. 77)	О помощи
62.	Сказка «Кто всех глупее?» (В. Осеева «Волшебное слово» стр. 16)	О трусости
63.	Сказка «Синие листья» (В. Осеева «Волшебное слово» стр. 18)	О жадности
64.	Сказка «Девочка с куклой» (В. Осеева «Волшебное слово» стр. 49)	О вежливости
65.	Сказка «Рекс и кекс» (В. Осеева «Волшебное слово» стр. 51)	О ссорах

66.	Сказка «Долг» (В. Осеева «Волшебное слово» стр. 53)	О долге
67.	Сказка «Труд согревает» (В. Осеева «Волшебное слово» стр. 71)	О важности труда
68.	Итоговое занятие №1	
69.	Итоговое занятие №2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 5-6 лет (старший возраст)

Задачи:

1. Развивать идентификацию со своим именем, формировать позитивное отношение ребенка к своему «Я»;
2. Развивать сенсорно - перцептивную сферу; развивать произвольность поведения;
3. Развивать воображение, обогащать словарь;
4. Учить детей осознавать свои переживания и чувства;
5. Учить детей осознавать свой внутренний мир;
6. Учить ребенка управлять своими желаниями;
7. Воспитывать сдержанность, доброжелательность и великодушие.

№	Название смыслообразующего произведения	Терапевтический эффект/направленность
1	Вводное занятие №1	Знакомство
2.	Вводное занятие №2	Знакомство
3.	Сказка «Кто хозяин?» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 58)	О заботе
4.	Сказка «Хорошее» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 60)	О мечтательности
5.	Сказка «Навестила» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 62)	О заботе
6.	Сказка «Случай» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 64)	О дружбе
7.	Сказка «Сторож» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 72)	О жадности
8.	Сказка «Танины достижения» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 74)	О помощи
9.	Сказка «Сыновья» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 78)	О помощи
10.	Сказка «Отомстила» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 80)	Об обидах
11.	Сказка «Обидчики» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 84)	Об обидах
12.	Сказка «Просто старушка» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 87)	О заботе
13.	Сказка «До первого дождя» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 88)	О дружбе
14.	Сказка «Что легче?» (В.Осеева «Волшебное слово», стр. 90)	О лжи

15.	Серое ухо	Страх темноты, ночные кошмары
16.	Смелый гномик	Страх темноты, ночные кошмары, общая боязливость
17.	Сказка про ежонка	Тревожность, боязливость, неспособности постоять за себя, трудности в осознании своих поступков и их контроля
18.	Мальчик и светлячок	Тревожность, боязливость, страх темноты
19.	Сказка о ненасытном страхе	Тревожность, боязливость, страха оставаться одному
20.	Сказка о Вороненке	Неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость
21.	Сказка про ежика Витю	Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности
22.	Маленький гном	Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата)
23.	Сказка о песике по имени Тобик	Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с рождением младшей сестры (брата)
24.	Маленький медвежонок	Нарушение общения со сверстниками. Повышенная агрессивность
25.	Цветок по имени Незабудка	Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Зжатость, скованность
26.	Сказка про Енота	Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скованность
27.	Помидор Сашка	Трудности в общении со сверстниками, при поступлении в новый коллектив
28.	Сказка о зайчике, который обиделся на маму	Об обидах
29.	Гномик	Конфликтные отношения с родителями
30.	Сказка о маленьком тигренке	Конфликты с родителями, обида
31.	Медвежонок и Баба Яга	Страх темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость
32.	Мышонок и темнота	Страх темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары
33.	Белочка Нуся	Страх темноты и одиночества, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость
34.	Слоненок, который боялся темноты	Страх темноты и одиночества, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость

35.	Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание	Нарушения поведения: гиперактивность, агрессивность и деструктивное поведение, вызванное нехваткой внимания
36.	Волшебное слово (Сказки про можно и нельзя, стр.12)	О вежливости
37.	Фея равнодушие и страна надежды	Переживания, тревога и беспокойство, связанные с разводом родителей
38.	Мальчик Сережа	Конфликты с младшей сестрой (братом). Ревность и обида, вызванные рождением второго (младшего) ребенка
39.	Тип и топ	Негативные чувства (ревность, обида и пр.), связанные с младшим братом (сестрой). Конфликты между братьями (сестрами). Переживания, связанные с трудностью принятия роли «старшего»
40.	Сказка про маленькое облачко	Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности. Одиночество. Ощущение себя «белой вороной»
41.	Маленькое Привидение	Трудности в общении. Ощущение себя «белой вороной». Боязнь привидений
42.	На маленькой полянке	Зжатость, скованность. Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Ощущение себя «белой вороной»
43.	Сказка про кроватку	Проблемы со сном
44.	Как Илюша животик кормил	Проблемы с едой
45.	Талисман	Коррекция застенчивости
46.	Светлячки	Коррекция страхов: боязни темноты, одиночества, замкнутого пространства
47.	Светофорчик	Коррекция проявлений обмана, лжи у ребенка
48.	Полосатая история	Коррекции стресса после ссоры, развода родителей
49.	Я иду к своей звезде	Учить детей идти к цели
50.	Обещание	Учить детей придерживаться своих обещаний и выполнять обязанности
51.	Карандаши	Показать ребенку, что каждый человек уникален, поэтому необходимо беречь себя, любить и воспринимать таким, какой ты есть
52.	Георгин и бабочка	Трудности во взаимоотношениях со сверстниками
53.	«Горячий чайник Арчи»	Контроль агрессии
54.	Сказка о том, почему нельзя	Учим особенностям поведения

	говорить «плохие» слова	
55.	Обычный год или чрезвычайное происшествие	Страх темноты, ночные страхи, страшные сны
56.	Девочка Надя и Баба Яга	Высокая тревожность, боязливость. Чувство вины за нарушение родительских запретов
57.	Хвостатик	Сниженная самооценка. Чувство неполноценности. «Презрение» к себе и желание быть «другим».
58.	Гусеница – крапивница	Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Страх трудностей и неуспеха
59.	Нужная вещь	Низкая самооценка. Чувство неполноценности и «ненужности». Страх трудностей и неуспеха
60.	Скрипочка	Низкая самооценка. Чувство неполноценности и «ненужности». Зжатость, скованность
61.	Костерчик	Неуверенность в себе, в своих силах. Чувство неполноценности
62.	Ловкая Лапка	Скованность, стеснительность. Неуверенность в себе, в своих силах. Страх неуспеха
63.	Тёма и сон	Проблемы со сном
64.	Смелый мальчик и Тётушка Ночь	Проблемы со сном
65.	Итоговое занятие №1	
66.	Итоговое занятие №2	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Для детей 6-7 лет (подготовительный к школе возраст)

Задачи:

1. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого;
2. Воспитывать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
3. Повышать самооценку детей, их уверенность в себе;
4. Учить детей определять свои чувства, и практиковать в их выражении словами либо языком тела;
5. Учить детей навыкам знакомства и понимания другого человека;
6. Учить детей сочувствию, сопереживанию, взаимопомощи.
7. Учить детей развивать силу воли;
8. Обучать рефлексивным умениям;
9. Формировать коллективную установку на миролюбие, сопереживание и сочувствие;
10. Учить ребенка властвовать над своими желаниями;
11. Познакомить со школой, снять имеющиеся страхи.

№	Название смыслообразующего произведения	Терапевтический эффект/направленность
1	Вводное занятие №1	Знакомство
2.	Вводное занятие №2	Знакомство
3.	Сказка о Вороненке	Неуверенность. Боязнь самостоятельности. Тревожность и боязливость
4.	Сказка про ежика Витю	Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности
5.	Маленький медвежонок	Нарушение общения со сверстниками. Повышенная агрессивность
6.	Цветок по имени Незабудка	Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Ощущение себя «белой вороной». Зжатость, скованность
7.	Сказка про Енота	Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зжатость. Скованность
8.	Помидор Сашка	Трудности в общении со сверстниками, при поступлении в новый коллектив
9.	Медвежонок и Баба Яга	Страх темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость
10.	Мышонок и темнота	Страх темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары
11.	Белочка Нуся	Страх темноты и одиночества, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость
12.	Сказка о Ежике, который хотел, чтобы на него обращали внимание	Нарушения поведения: гиперактивность, агрессивность и деструктивное поведение, вызванное нехваткой внимания
13.	Волшебное слово (Сказки про можно и нельзя, стр.12)	О вежливости
14.	Сказка про маленькое облачко	Трудности в общении со сверстниками. Чувство неполноценности. Одиночество. Ощущение себя «белой вороной»
15.	Маленькое Привидение	Трудности в общении. Ощущение себя «белой вороной». Боязнь привидений
16.	На маленькой полянке	Зжатость, скованность. Низкая самооценка. Чувство неполноценности.
17.	Сказка про кроватку	Проблемы со сном
18.	Как Илюша животик кормил	Проблемы с едой
19.	Талисман	Коррекция застенчивости
20.	Светлячки	Коррекция страхов: боязни темноты, одиночества, замкнутого пространства

21.	Светофорчик	Коррекция проявлений обмана, лжи у ребенка
22.	Я иду к своей звезде	Учить детей идти к цели
23.	Обещание	Учить детей придерживаться своих обещаний и выполнять обязанности
24.	Карандаши	Показать ребенку, что каждый человек уникален, поэтому необходимо беречь себя, любить и воспринимать таким, какой ты есть
25.	Георгин и бабочка	Трудности во взаимоотношениях со сверстниками
26.	«Горячий чайник Арчи»	Контроль агрессии
27.	Сказка о том, почему нельзя говорить «плохие» слова	Учим особенностям поведения
28.	Обычный год или чрезвычайное происшествие	Страх темноты, ночные страхи, страшные сны
29.	Девочка Надя и Баба Яга	Высокая тревожность, боязливость. Чувство вины за нарушение родительских запретов
30.	Хвостатик	Сниженная самооценка. Чувство неполноценности. «Презрение» к себе и желание быть «другим».
31.	Гусеница – крапивница	Низкая самооценка. Чувство неполноценности. Страх трудностей и неуспеха
32.	Нужная вещь	Низкая самооценка. Чувство неполноценности и «ненужности». Страх трудностей и неуспеха
33.	Скрипочка	Низкая самооценка. Чувство неполноценности и «ненужности». Зжатость, скованность
34.	Костерчик	Неуверенность в себе, в своих силах. Чувство неполноценности
35.	Ловкая Лапка	Скованность, стеснительность. Неуверенность в себе, в своих силах. Страх неуспеха
36.	Тёма и сон	Проблемы со сном
37.	Смелый мальчик и Тётушка Ночь	Проблемы со сном
38.	Кенгуренок Вася	Проблемы в учебе, вызванные страхом трудностей. Неуверенность
39.	Медвежонок и Старый Гриб	Нежелание учиться
40.	Котенок Маша	Трудности обучения в школе
41.	Шустрик и Обжорик	Школьные трудности, переживания из-за

		плохих оценок
42.	Сказка о простой царевне Любе, которой не хотелось учиться	Нежелание учиться
43.	Кораблик	Нежелание учиться
44.	Сказка о котенке или чего мне волноваться?	Боязнь школы, ошибок, оценок
45.	Сказка о двух братьях и сильной воле	Неумение управлять поведением
46.	Сказка о непоседливой обезьянке	Трудности концентрации и сосредоточения
47.	Петя-Петушок	Зависимость от оценок
48.	Котенок Максик	Позитивный настрой на посещение школы, адаптация ребенка к школе.
49.	Мишкина помощь	Трудности в обучении
50.	Широкое небо	Неуверенность в себе
51.	Сказка о котенке Маше (Хухлаева «Тропинка к своему Я», стр 147)	Трудности в обучении
52.	Сказка про Большого воробья Иришку (Хухлаева «Тропинка к своему Я», стр 151)	Трудности в обучении
53.	Сказка о маленьком приведении Филе (Хухлаева «Тропинка к своему Я», стр 153)	Трудности в обучении
54.	Сказка «Как Яшок поступал в Дом Учености» (Хухлаева «Тропинка к своему Я», стр 155)	Трудности в обучении
55.	Итоговое занятие №1	
56.	Итоговое занятие №2	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей. – Волгоград, Учитель, 2011.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. –М., 2003.
3. Высокова Т.П. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – Волгоград, Учитель, 2011.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Грабенко Т. Игры в сказкотерапии - СПб.: «Речь», 2006. С. 6-208.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005. - 80 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Путь к волшебству Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: «Златоуст», 1998. - 352 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Развивающая сказкотерапия - СПб.: 2006. - 125 с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок», практическое пособие М., 2005. - С. 14-115.
10. Игры с детьми раннего возраста. – М., 2008.
11. Ильина М.В. Чувствуем – познаем – размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально – волевой сферы у детей 3-4 лет. – М., АРКТИ, 2004.
12. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. – М., Аркти, 2006.
13. Крякова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. –М., 1999.
14. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Психологические занятия с дошкольниками. –С.-П., 2004.
15. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет. С.-П., «Паритет», 2008.

16. Павлова С.В., Савинцева Е.А. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста. – М., 2010.
17. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –М., 2001 (кс).
18. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии Санкт-Петербург, «Речь», 2007. - 214 с.
19. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста. Под ред. Петровой И.В. – М., 2012.
20. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Развитие речи у детей 3-4 лет – М., «Мозайка – Синтез», 2009.
21. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.
22. Стрелкова Л.П. Уроки сказки, Москва 1989 г., 162 с.
23. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – С.-П., Детство - пресс, 2009.
24. Царенко Н.В., Читаем мысли наших детей: по рисункам, снам, страхам, играм. –М., 2013.
25. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. –Санкт – Петербург, 1999.
26. Чистякова Психогимнастика. –М., 1995.
27. Шарохина В.Л. Коррекционно – развивающие занятия в средней группе. – М., Книголюб, 2005.
28. Шарохина В.Л. Психологическая подготовка детей к школе. –М., 2013.
29. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. –Санкт – Петербург, 2002.
30. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. –Ростов-на-Дону, 2003.
31. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. –Санкт – Петербург, 2002

32. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М., МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2013.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707902

Владелец Ренева Оксана Валентиновна

Действителен с 17.04.2026 по 17.04.2027