

Приложение № 9 к распоряжению  
Департамента образования  
Администрации города Екатеринбурга  
от 14.10.2024 № 1822/46/36

Положение  
о городском фестивале-конкурсе для дошкольников  
«Музыкальный калейдоскоп»  
в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале детского и юношеского творчества «ТалантФест» в 2024/2025 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.1. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В городском Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

#### 4.1. Конкурс проводится:

«Вокал», «Инструментальное творчество» - 23 апреля 2025 года на базе МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (ул. Карла Либкнехта, 44).

«Хореография» - 24 апреля 2025 года на базе МАУ ДО ДДТ Октябрьского района (ул. Куйбышева, 111).

#### 4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

#### 4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

##### Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

##### Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);
- балетный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижёра.

#### 4.4. Возрастные группы участников:

- воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.
- воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

4.5. Квота на участие от района не более 10 конкурсных выступлений в каждой направленности, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер.

#### 4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с 01 по 08 апреля 2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. В срок до 11 апреля 2025 года руководителям коллективов-участников городского этапа Конкурса необходимо прислать на e-mail Организатора: [muzk2025@gmail.com](mailto:muzk2025@gmail.com) фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы. Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. В теме письма указывается: номер ДОО, коллектив/исполнитель, название номера. Файл должен иметь Имя: ДОО\_

4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

- в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

- наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в Конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

4.6.6. Технические требования к конкурсным материалам указаны в Приложении № 2.

4.7. Жюри конкурса

4.7.1. Формируется из одного представителя от района (не оценивающий свой район) и одного независимого эксперта.

4.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 09 по 24 апреля 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

4.8. Данные об Оргкомитете Конкурса:

Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Конкурса. В состав Оргкомитета входят:

Организаторы Конкурса:

- Управление образования Орджоникидзевского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

- МАДОУ - детский сад № 163 (оказывает необходимую организационную и методическую поддержку участникам; организует проведение, подведение итогов; предоставляет Координатору аналитические материалы по итогам Конкурса);

Координатор Конкурса – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса, формирует состав жюри заключительного этапа Конкурса, проводит награждение победителей и призеров).

5. Подведение итогов и поощрение участников

5.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

5.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно среди организаций дошкольного и дополнительного образования

6. Данные об организаторе

МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»,

620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 44, тел. 371-46-01

Директор: Гагауз Артем Григорьевич,

Заместитель директора по городским образовательным проектам: Изотов  
Антон Александрович

Начальник проектного офиса: Прохода Екатерина Геннадьевна

Координаторы мероприятия: Тишкова Анастасия Олеговна, педагог -  
организатор, тел. 371-46-01 (доб. 7), электронная почта [festgd@gifted.ru](mailto:festgd@gifted.ru).

Богданова Мария Вячеславовна, заведующий МАДОУ детский сад № 163,  
электронная почта [muzk2025@gmail.com](mailto:muzk2025@gmail.com).

## Приложение №1 к Положению

### Форма электронной заявки заключительного этапа Конкурса (заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Координатором)

|     |                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Район                                                                                             |
| 2.  | Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)                                             |
| 3.  | Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография») |
| 4.  | Возрастная группа с указанием направления                                                         |
| 5.  | Название коллектива                                                                               |
| 6.  | Название номера                                                                                   |
| 7.  | Количество участников                                                                             |
| 8.  | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)                                                        |
| 9.  | Должность руководителя коллектива                                                                 |
| 10. | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)                                   |
| 11. | Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)                                                            |
| 12. | Должность педагога коллектива                                                                     |
| 13. | Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)                                       |

## Приложение №2 к Положению

### Требования к конкурсным материалам.

#### Видеозапись выступления

1. Видео файл должен содержать один конкурсный номер.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление Участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

## Приложение №3 к Положению

### Система оценивания в направлении «Вокал»

| Критерии                                                                                                                                                                 | Баллы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Оригинальность трактовки музыкального произведения                                                                                                                       | 1-5   |
| Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)                                                                      | 1-5   |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов) | 1-5   |
| Артистизм, эмоциональность исполнения                                                                                                                                    | 1-5   |
| Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)                                                                                                       | 1-5   |
| Премиальный балл /Критерии                                                                                                                                               | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)                                                                                        | 0-1   |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения                                              | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии                                                                                                                                                | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей                                                                                | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                                                                                                          | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                                                                                                    |       |

### Система оценивания в направлении «Хореография»

| Критерии                                                                                                                     | Баллы |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Оригинальность постановки                                                                                                    | 1-5   |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)                                                                     | 1-5   |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов) | 1-5   |
| Артистизм, эмоциональность исполнения                                                                                        | 1-5   |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)                                                 | 1-5   |
| Премиальный балл /Критерии                                                                                                   | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)                                           | 0-1   |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения  | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии                                                                                                    | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей                                    | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                                                              | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                                                        |       |

### Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

| Критерии                                                 | Баллы |
|----------------------------------------------------------|-------|
| Художественная трактовка музыкального произведения       | 1-5   |
| Чистота интонации                                        | 1-5   |
| Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)       | 1-5   |
| Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения; | 1-5   |
| Сценическая культура (культура поведения исполнителя)    | 1-5   |

|                                                                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| на сцене, сценический костюм)                                                                                               |       |
| Премияльный балл /Критерии                                                                                                  | Баллы |
| Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)                                     | 0-1   |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии                                                                                                   | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей                                   | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                                                             | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                                                       |       |

#### Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

|                                                                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Критерии                                                                                                                    | Баллы |
| Художественная выразительность                                                                                              | 1-5   |
| Соответствие стилистике жанра;                                                                                              | 1-5   |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)                                                                    | 1-5   |
| Артистизм, эмоциональность исполнения                                                                                       | 1-5   |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)                                                | 1-5   |
| Премияльный балл /Критерии                                                                                                  | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)                                                 | 0-1   |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1   |
| Понижающий балл /Критерии                                                                                                   | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей                                   | 0-1   |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд                                                             | 0-1   |
| максимально 27 баллов                                                                                                       |       |

Показатели оценивания:

- 1 балл – критерий проявлен незначительно;
- 2 балла – критерий проявлен в малой степени;
- 3 балла – критерий проявлен в средней степени;
- 4 балла – критерий проявлен в значительной степени;
- 5 баллов – критерий проявлен полностью.

Показатели оценивания: Премияльный / Понижающий балл

- 0 баллов – критерий не проявлен;
- 1 балл – критерий проявлен.

#### Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее