

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 349

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1 от «28» августа 2024 г.
Секретарь 

Утверждаю:
Заведующий
МАДОУ – детский сад № 349
В.В. Власова
Приказ № 48-о от «28» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАСЛЕННОСТИ
«Речевичок»**

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Составитель:
Учитель-логопед Козлова Светлана Сергеевна
Заместитель заведующего А.В. Куренкова

Оглавление

Пояснительная записка	стр.5
Актуальность.....	стр.5
Объем и освоение программы.....	стр.7
Цель и задачи программы.....	стр.7
Результаты реализации программы.....	стр.12
Содержание программы.....	стр.13
Календарный учебный график.....	стр.15
Условия реализации программы.....	стр.18
Формы и порядок проведения обследования.....	стр.19
Педагогические технологии.....	стр.20
Методическое обеспечение.....	стр.22
Список литературы.....	стр.24
Приложения.....	стр.28

Пояснительная записка

Введение

Данная программа составлена на основе программы авторов Т.Б.Филичева Г.В.,Чиркина «Коррекция нарушений речи». – 2010 г.

Предлагаемая программа является программой **дополнительного образования, по типу- коррекционная.**

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования определили новые направления в организации речевого развития детей дошкольного возраста. К семи годам речевое развитие воспитанника должно характеризоваться умениями задавать вопросы взрослому, в случае затруднений обращаться к нему за помощью, адекватно использовать вербальные средства общения, а также владеть диалогической речью. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. А также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества и в другие целевые ориентиры. По сути, ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Для достижения целевых ориентиров ФГОС необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений. Анализируя уровень развития речи воспитанников за последние три года, отмечаю тенденцию к увеличению количества речевых нарушений и изменению качества их развития.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Направленность (профиль) программы: социально-педагогическая

Актуальность программы

В связи с тем, что в последние годы возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость разработки специализированной программы по коррекции данных нарушений.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

В содержании логопедической программы учтены общие специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Отличительные особенности программы

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);

принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;

принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

Особенность данной программы является то, что наряду со всеми выше перечисленными принципами она реализуется и по принципу интеграции, что способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу педагога и родителей.

Адресат программы

Возраст детей - 5-6 лет

Характеристика детей

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям.

Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. д.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный. Гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации 1 год

36 часов на каждого ребенка

Форма обучения очная. Форма организации обучения в **микрогруппах, индивидуальная.** Для микрогрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Периодичность занятий – 1 раз в неделю, 25 минут. Занятия реализуются в МАДОУ, коррекция нарушений речи осуществляется в условиях логопедического кабинета.

Цель коррекционно-развивающей программы: освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Задачи:

Образовательные:

- нормализовать процесс фонемообразования
- подготовить детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.
- развивать понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развивать понимания произносительной стороны речи;
- развивать понимания самостоятельной развернутой фразовой речи;

Личностные:

- развитие вербальной памяти;
- развитие ассоциативного мышления;
- зрительной и слуховой памяти;
- зрительного и слухового внимания;
- воображения;
- ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков
- развитие связной речи
- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка.

Метапредметные задачи:

Познавательные

Сенсорное развитие.

Развитие психических функций.

Формирование целостной картины мира.

Формирование познавательно-исследовательской деятельности.

Регулятивные

Формирование общепринятых норм поведения.

Формирование гендерных и гражданских чувств.

Развитие игровой деятельности (подвижные игры, пальчиковые игры, словесные игры).

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Коммуникативные

Взаимообогащения детей новым опытом познания, формами взаимодействия.

Освоение детьми разными видами деятельности.

Установление эмоционального взаимодействия с детьми и взрослыми.

Формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Содержание коррекционно-образовательной работы в соответствии с ФГОС

Основными направлениями коррекционного развивающего обучения детей являются:

- формирование всех компонентов речевой системы;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи;
- развитие мелкой моторики пальцев;
- развитие неречевых психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения);
- воспитание творческой, самостоятельной, всесторонне развитой личности.

Коррекционная работа

Основные формы организации коррекционного процесса:

- индивидуальные занятия
- занятия в микрогруппах

Цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях педагог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корректировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях воспитанник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Планирование индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению

I. Подготовительный.

Задачи:

- а) формирование интереса к логопедическим занятиям
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

д) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

I. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные по артикуляционным и акустическим признакам;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- сонор Л
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'
- шипящие Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения для губ и языка:

для **свистящих**: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»; для **шипящих**: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; для **Р, Р'**: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»; для **Л**: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

- а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;
- б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в **микрогруппы**.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

- – З, СЪ – Ц, С – Ш;
- – З, Ж – Ш;
- Ч – ТЬ, Ч – СЪ, Ч – Щ; Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;
- Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ – Л

6. Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

- I. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.
- II. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.
- III. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

Роль индивидуальных занятий особенно велика в работе с детьми, индивидуальные (поведенческие, характерологические) особенности которых мешают им установить продуктивные контакты с взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в микрогруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей. **Занятия в микрогруппах** представляют педагогу возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально – типологических особенностей воспитанников. В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировывать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи. Так же на занятиях в микрогруппах происходит закрепление лексико-грамматических категорий, работа по развитию фонематического слуха и формированию фонематического восприятия.

Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с речевыми нарушениями.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Дети должны уметь:

понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и

владеть элементарными навыками пересказа;

владеть навыками диалогической речи;

владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;

использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Общим результатом освоения программы является

Освоение программы на 100% воспитанниками.

Содержание программы

Учебный план (коррекция свистящих)

Тема	Кол-во час.			Форма аттестации/ контроля
	всего	Теория	практика	
Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	4	2	2	Наблюдение

Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Логотренинг «В гостях у Язычка»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Логотренинг «Прогулка Язычка»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Логотренинг «Друзья Язычка. Возвращение домой»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Логотренинг «Язычок в гостях у Свистящей семейки»	6	3	3	Наблюдение
Звуки С, С'.	6	3	3	Наблюдение; Выполнение контрольных упражнений
Звуки З, З'.	6	3	3	Наблюдение; Выполнение контрольных упражнений
Звуки Ц — С.	2	1	1	Наблюдение; Выполнение контрольных упражнений

Итого

36ч

Учебный план (коррекция р-л)

Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	всего	Теория	Практика	
Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	4	2	2	Наблюдение
Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Логотренинг «В гостях у Язычка»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Логотренинг «Прогулка Язычка»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Логотренинг «Друзья Язычка. Возвращение домой»	3	1,5	1,5	Наблюдение
Звуки Л, Л', Й, Л' – Й	6	3	3	Выполнение контрольных

				упражнений; участие в конкурсах
Звуки Р, Р'; буква Р.	6	3	3	Выполнение контрольных упражнений; участие в конкурсах
Звуки Л - Р, Л' - Р'.	8	4	4	Выполнение контрольных упражнений; участие в конкурсах

Итого

36ч

Содержание базовых тем:

Тема №1 Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»

Вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями, развитие мелкой моторики и речи в их единстве. Знать органы артикуляции.

Тема №2 Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»

Научить артикулиционным упражнениям: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг. Работа над речевым дыханием, просодикой речи. Знакомство со звуками речи. Уточнение словаря по теме «Фрукты».

Тема №3 Логотренинг «В гостях у Язычка»

Научить артикулиционным упражнениям: «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Чашечка». Пальчиковый тренинг. Работа над речевым дыханием, просодикой. Развитие чувства ритма. Понятие о гласных звуках. Лексическая тема «Фрукты».

Тема №4 Логотренинг «Прогулка Язычка»

Научить артикулиционным упражнениям: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Лексическая тема «Домашние животные». Пальчиковый тренинг, работа над просодикой, речевым дыханием, ритмом.

Тема №5 Логотренинг «Друзья Язычка. Возвращение домой»

Научить артикуляционным упражнениям : «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашутик», «Футбол», «Моторчик». Лексическая тема «Домашние животные» (продолжение). Пальчиковый тренинг. Понятие о согласных звуках. Работа над просодикой речи

Тема №5 Логотренинг «Язычок в гостях у Свистящей семейки»

Изучение комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку»

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».

Активизация словаря по теме: «Грибы».

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».

Пальчиковый тренинг.

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».

Согласование существительных в роде и числе.

Повторение артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».

Составление сложносочиненных предложений

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».

Развитие общих речевых навыков

Тема 6. Звуки С, С'

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Замена звука в словах на звук С

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение отсутствие звука на слух.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение место звука в слове.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация твердый и мягкий звук.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Звукослоговый анализ слова (гуси).

Тема 7. Звуки З, З'

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Умение выделять звук в речи.
Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение место звука в слове.
Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация твердый и мягкий звук.
Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Звукослоговый анализ слова (замок).
Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Учить согласованию числительных с существительными.

Тема 8. Звуки Ц — С.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Усвоить понятия «слова-антонимы».
Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.

Тема 9. Звуки Л, Л', Й, Л' - Й

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков Л' — Й.
Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности на уровне слова и предложения.

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Услышь звук», «Наведи порядок», «Придумай предложение».

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Обогащение словаря словами-антонимами (игра «Скажи наоборот»)

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Использование притяжательных прилагательных (игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»)

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыка словообразования игра «Сложные слова»

Тема 10. Звуки Р, Р'; буква Р.

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формирование правильного произношения звуков Р, Р'.

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование аналитико-синтетических навыков, навыка анализа слов со стечением согласных.

Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Ответь, что я сделал раньше?», «Запомни — повтори», «Скажи наоборот», «Назови профессию», «Подарки для Ромы и Риты».

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Проговаривание скороговорок.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Развитие связной речи (пересказ текста)

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных с уменьшительными суффиксами.

Тема 11. Звуки Л - Р, Л' - Р'.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формировать навыки слухо-произносительной дифференциации звуков.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формировать навыки анализа слов, преобразования слов.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Произнесение слов сложной звукослоговой структуры.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Развитие фонематических представлений.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение места звуков в словах.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Покажи на картинке», «Хлопни, если услышишь звук», «Повтори за мной», «Скажи наоборот», «Подари подарки Рите, Роме, Лене и Луше».

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Словарная работа, развитие речевого слуха.

Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыков слогового и звукового анализа слов.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Календарный учебный график - это составная часть образовательной программы, содержащая комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, участие в конкурсах.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете специалиста учителя-логопеда МАДОУ – детском саду № 349

Кабинет соответствует всем нормам и требованиям СанПин. Кабинет обеспечен дидактическим материалом, учебными пособиями, играми. Для проведения занятий созданы необходимые условия:

Светлое помещение;

Стол и стулья для воспитанника;

Шкаф для пособий;
Индивидуальные зеркала;
Песочные часы;
Материалы по обследованию речи детей;
Методическая литература по коррекции речи детей;
Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
Учебно-методические планы и другая документация;
Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение образовательной деятельности реализуется с использованием специальной литературы, интернет источников, видео- и фотоматериалов, логопедические карточки, альбомы для автоматизации произношения звуков, иллюстративный материал по темам программы.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, имеющим высшее педагогическое образование и специальное образование: организация логопедической работы.

Обязательным являются владения ИКТ- технологиями. Обязательным условием является выполнение требований квалификации по должности «педагог дополнительного образования». Для повышения эффективности реализации программы обязательное взаимодействие с родителями воспитанника, педагогом - психологом ДОО.

Информационные, методические и иные ресурсы.

При реализации программы педагог использует в самом широком объеме ресурсы МАДОУ.

В обязательном порядке осуществляется планирование образовательной деятельности, составляется расписание, которое заверяется руководителями образовательных организаций.

Воспитанники творческого объединения участвуют в реализации образовательных, творческих и социальных проектов МАДОУ.

Методическое и информационное сопровождение образовательного процесса осуществляется методической службой учреждения.

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой педагогической диагностики (мониторинга)

Промежуточный и итоговый мониторинг воспитанников является обязательным элементом образовательного процесса в объединении. Образовательная деятельность в системе дополнительного образования

предполагает не только обучение детей предметным УУД, но и развитие личностных качеств, поэтому в системе диагностики учитываются три группы показателей:

Учебные, фиксирующие **предметные результаты**, достигнутые в процессе освоения образовательной программы (мониторинг уровня обученности);

Личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении.

Метапредметные результаты, раскрывающие формирование коммуникативных, регулятивных и познавательных УУД.

Первоначальная диагностика, которая проводится в начале учебного года

в форме беседы и обследования на звукопроизношения.

Обследование звукопроизношения сентябрь 20..г., май 20..г.

Ф.И. ребенка	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		характер нарушения произношения				Примечание
					Изолированно	В слогах	Отсутствие звука	Искажение звука	Замена звука	Смешение звука	

Итоговая диагностика осуществляется по окончании обучения, анализ проводится в сравнении результатов обследования первоначальной диагностики и итоговой диагностики.

Мониторинг **предметных результатов** проводится в конце каждого, учебного года и позволяет выявить уровень формирования предметных УУД в результате освоения образовательной программы.

Педагогические технологии

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым условием является применение современных **коррекционно-логопедических технологий**, направленных на звуковую и смысловую сторону речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции;
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я Мухиной);
- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Г.А.Волкова, М.Ю.Картушина);
- информационно-коммуникационные технологии (специализированные компьютерные программы: «Учимся говорить правильно», игры, выполненные в формате презентаций и т.п.);

Технология развивающего обучения: предполагает взаимодействие педагога и воспитанника на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в практической деятельности.

Личностно-ориентированное обучение:

Главными компонентами этого подхода являются признание уникальности каждого воспитанника и его индивидуальной учебной деятельности. Задача педагога: не передача знаний, умений и навыков, а организация такой образовательной среды, которая позволяет всем воспитанникам опираться на свой потенциал и соответствующую технологию обучения. В процессе занятий создается совместная образовательная деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию воспитанников и развитие их личностных качеств.

Здоровьесберегающие технологии

Правила техники безопасности выполняются всеми участниками образовательного процесса - педагогом и воспитанниками. В течение учебного года педагог проводит серию инструктажей по темам:

Правила поведения на занятиях

Правила дорожного движения |

Правила поведения при проведении массовых праздников

Правила пожарной безопасности

Инструктажи проводятся в течение года и фиксируются в журнале учета работы творческого объединения. Во время освоения этих правил и норм поведения у воспитанников формируется ценностное отношение к собственному здоровью, здоровому образу жизни. Кроме инструктажей, в рамках реализации программы широко применяются специальные методы здоровьесбережения:

Беседы о ЗОЖ

Физкультминутка

Пальчиковые игры

Подвижные игры

Гимнастика для глаз

Гимнастика дыхательная

Очень важным элементом каждого занятия является прием смены видов деятельности, обязательное чередование теоретической части занятия, с дискуссионными, творческими видами деятельности.

Методическое обеспечение

Формы реализации программы

Вид деятельности Форма организации	Субъект воздействия	Содержание деятельности
Диагностическая деятельность (индивидуальная)	воспитанники	Изучение медицинской и психолого-педагогической документации. Наблюдение за воспитанником в естественных и специально организованных условиях. Беседа с ребенком и его родителями. Логопедическое обследование. Анализ результатов логопедического обследования воспитанников.
Коррекционно-развивающая деятельность (индивидуальная)	воспитанники	НОД в соответствии с циклограммой деятельности: Индивидуально (2 раза в неделю)
	Педагог-психолог	Совместное обсуждение результатов диагностики психических процессов и логопедического обследования воспитанников
	Педагог дополнительного образования	Интегрированные занятия (май) – как итоговое мероприятие
	родители (законные представители)	Консультирование по запросам
Методическая деятельность (Подгрупповая, индивидуальная)	Педагоги, родители (законные представители), администрация	Формирование речевой культуры, педагогической компетентности по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста Выступления на Совете педагогов

Методы и приемы работы с воспитанниками

Методы	Приемы
Наглядный	Предметная наглядность Предметные и сюжетные картинки Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошлое, настоящее, будущее») Подведение итога занятия по графическому плану Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) Выкладывание логических цепочек Сигнальные картинки
Словесный	Вопрос как стимул к речевой активности Оценка детской речи Рассказ о проделанной работе Придумывание слов на заданный звук, слог Договаривание по образцу Комментирование собственных действий Работа с деформированным текстом, фразой. Преобразование предложений по образцу. Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам. Преобразование деформированной фразы. Выделение родственных слов из текста. Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию Выделение 4-лишнего по заданному признаку. Подбор слов по родовому признаку Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) «Что не так? объясни»

	«100 вопросов» Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов. Работа в паре: «объясни партнеру задание» Беседы-рассуждения: что произошло бы, если... Распространение предложений по наводящим вопросам Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – сын, брат, сестра, дочь...»)
Практический	Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) Угадывание предметов на ощупь Выполнение действий по словесной инструкции Запоминание и выполнение инструкций. Выполнение действий по символьной инструкции Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов Зачеркивание заданной буквы Отгадывание букв с закрытыми глазами Узнавание на ощупь Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики Рисование буквы в воздухе Графические диктанты
Игровой	Инсценировки и театрализация, сказочные сюжетов Использование игрушек и сказочных персонажей Исправление «ошибок» педагога или персонажа Перевоплощения и выполнения соответствующих действий
Репродуктивный	Словесный образец Одновременное проговаривание Использование игрушек и сказочных персонажей Исправление «ошибок» педагога или персонажа

Исследовательский	Придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов
-------------------	--

Консультационно-профилактическая работа

Педагогом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу по запросу родителей. На индивидуальных консультациях родителям воспитанников педагог сообщает результаты диагностического обследования речи детей, дает ответы на запросы родителей по вопросам организации воспитания, обучения и развития ребенка с нарушениями речи. Родители постоянно информируются о достижениях ребенка в речевом развитии. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приемами автоматизации корректируемых звуков.

Групповые консультации проводятся при условии, что у нескольких родителей появляется общий запрос на логопедическую помощь специалиста. Даются рекомендации по коррекции и развитию детской речи.

Индивидуальные консультации по запросу проводятся педагогом и для родителей других воспитанников, которые не посещают занятия. Круг вопросов касается профилактики нарушений письменной и устной речи, дифференциации возрастного и индивидуального в развитии речи конкретного ребенка.

Список использованной литературы:

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. «Коррекция нарушений речи» М., 2010г.
2. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием» М., 1993г.
3. Борисова Е. А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками» М.: ТЦ Сфера, 2008
4. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: Владос, 2003
5. Курдвановская Н. В. «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет» М.: Сфера, 2007
6. Тырышкина О. В. Индивидуальные логопедические занятия. Волгоград: Учитель, 2011
7. Интернет-ресурсы:
<http://logoportal.ru/> - логопедический портал;
<http://logopedia.by/> - логопедический сайт.

Литература, рекомендуемая педагогу:

1. Грибова О. Е. «Технология организации логопедического обследования» М.: Айрис пресс, 2008
2. Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г. «Звуки на все руки» Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2008
3. Гурин Ю. В., Пикулева Н. В. «Трудные звуки» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014
4. Смирнова И. А. «Логопедический альбом для обследования». Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2004
5. Савельева Е. А. «Пальчиковые игры в стихах для дошкольников» Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2010

Литература, рекомендуемая детям для самостоятельного изучения:

1. Ефимовский Е. С. «Игры, стихи, загадки для развития речи» Санкт-Петербург, 2004
2. Скворцова И. В. «Логопедические игры» М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008

Рекомендуемая литература для родителей

1. Богомолова А. И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. — М.: Просвещение, 1991.
3. Волина В. В. Учимся играя. — М.: Новая школа, 1994.
4. Козырева Л. М. ... Тетрадь для логопедических занятий / Л. М. Козырева; - Ярославль: Академия развития, 2006 (№1-№7)

5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация звуков у детей. Комплект из 4 альбомов. – М. ГНОМ и Д, 2007.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008.
7. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
8. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
9. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Павлова Л.Н., Теречева М.Н.Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения гласные и свистящие. – С-Пб.: 2004.
11. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки. – С-Пб.: 2007.
12. Рау Е.Ф., Рождественская В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: 1980.
13. Смирнова Л.Н. Логопедия играем со звуками. - М.: 2005.
14. Успенская Л.П., Успенский М.Б.Учитесь правильно говорить. - М.: Просвещение, 1991.
15. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
16. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.
17. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
- 18.Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007

Приложение к программе

Учебно-тематический план (коррекция свистящих)

Тема	Кол-во час.	Кол-во час.	Цель
Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	4	1	Знакомство с детьми, с содержанием занятий
		1	Знакомство с органами артикуляции
		1	Изучение гимнастики для губ и щек
		1	Изучение «Пальчиковый тренинг»
Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Работа над речевым дыханием, просодикой речи.
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг
Логотренинг «В гостях у Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Чашечка». Пальчиковый тренинг.
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Чашечка». Работа над речевым дыханием, просодикой.
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Чистим зубки», «Месим тесто», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Чашечка». Совершенствование грамматического строя речи.
Логотренинг «Прогулка Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко».

		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Развитие словаря по теме «Домашние животные».
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Развитие связной речи.
Логотренинг «Друзья Язычка. Возвращение домой»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашутик», «Футбол», «Моторчик».
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашутик», «Футбол», «Моторчик». Развитие и уточнения словаря по теме «Домашние животные» (продолжение).
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Слоненок», «Индюк», «Ослик», «Пароходик», «Парашутик», «Футбол», «Моторчик». Работа над просодикой речи
Логотренинг «Язычок в гостях у Свистящей семейки»	6	1	Изучение комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку»
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку». Активизация словаря по теме: «Грибы».
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку». Пальчиковый тренинг.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку». Согласование существительных в роде и числе.
		1	Повторение артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку».

			Составление сложносочиненных предложений
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков: «Кто дальше загонит мяч», «Гармошка», «Фокус», «Приклей конфетку». Развитие общих речевых навыков
Звуки С, С'.	6	1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Замена звука в словах на звук С
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение отсутствие звука на слух.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение место звука в слове.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация твердый и мягкий звук.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Звукослоговый анализ слова (гуси).
Звуки З, З'.	6	1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Умение выделять звук в речи.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки для постановки звука. Определение место звука в слове.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация твердый и мягкий звук.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Звукослоговый анализ слова (замок).
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Учить

			согласованию числительных с существительными.
Звуки Ц — С.	2	1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Усвоить понятия «слова-антонимы».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков на слух.

Итого

36ч

Учебно-тематический план (коррекция р-л)

Тема	Кол-во час.	Кол-во час.	Цель
Логотренинг «Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить»	4	1	Знакомство с детьми, с содержанием занятий
		1	Знакомство с органами артикуляции
		1	Изучение гимнастики для губ и щек
		1	Изучение «Пальчиковый тренинг»
Логотренинг «Знакомство с домиком Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Работа над речевым дыханием, просодикой речи.
		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Окошечко», «Забор», «Труба», «Часики», «Кнопка звонка», «Колечки», «Качели». Пальчиковый тренинг
Логотренинг «Прогулка Язычка»	3	1	Изучение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барaban», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко».
		1	Закрепление артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барaban», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Расширение словаря по теме «Домашние животные».

		1	Повторение артикуляционных упражнений: «Лошадка», «Поймай мышку», «Грибок», «Барабан», «Киска сердится», «Котенок пьет молоко». Развитие связной речи.
Звуки Л, Л', Й, Л' - Й	6	1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Дифференциация звуков Л' — Й.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыков аналитико-синтетической деятельности на уровне слова и предложения.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Услышь звук», «Наведи порядок», «Придумай предложение».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Обогащение словаря словами-антонимами (игра «Скажи наоборот»)
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Использование притяжательных прилагательных (игра «Чей? Чья? Чьё? Чьи?»)
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыка словообразования игра «Сложные слова»
Звуки Р, Р'; буква Р.	6	1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формирование правильного произношения звуков Р, Рь.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование аналитико-синтетических навыков, навыка анализа слов со стечением согласных.
		1	Закрепление комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Ответь, что я сделал раньше?», «Запомни — повтори», «Скажи наоборот», «Назови профессию», «Подарки для Ромы и Риты».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Проговаривание скороговорок.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Развитие связной речи(пересказ текста)

		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование грамматического строя речи, употребление существительных с уменьшительными суффиксами.
Звуки Л - Р, Л' - Р'.	8	1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формировать навыки слухо-произносительной дифференциации звуков.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Формировать навыки анализа слов, преобразования слов.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Произнесение слов сложной звукослоговой структуры.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Развитие фонематических представлений.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Определение места звуков в словах.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Игры «Покажи на картинке», «Хлопни, если услышишь звук», «Повтори за мной», «Скажи наоборот», «Подари подарки Рите, Роме, Лене и Луше».
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Словарная работа, развитие речевого слуха.
		1	Повторение комплекса артикуляционных упражнений для постановки звука. Совершенствование навыков слогового и звукового анализа слов.

Итого

36 часов

Приложение

ПРОТОКОЛ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЁНКА

Имя ребёнка, возраст
Общая характеристика речи

1. БЕСЕДА:

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

С кем дома живёшь?

Какие у тебя игрушки? Где ты живёшь?

На каком транспорте ты едешь в детский сад?

Проверка состояния слуха

Мама папа Вова

Часы сумка глаза

Булка хлеб перо

Учитель чашка утка

Заяц мяч молоко

Карандаш бабушка бабочка

Собака ручка сахар

Школа барабан птичка

Яблоко стол кукла

Кошка молоток лошадь

Книга чулки шуба

Мальчик коза зеркало

Мел санки рубашка

Дедушка корова лампа

Парта печка белка

Мышка мишка шар

Коса курица дым

Муха мыло ученик

Петух палка шапка

Дом окно стул

2. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

2. 1. Счёт прямой, обратный, выполнение счётных операций, решение простейших арифметических задач

2. 2. Геометрические формы: проверяется знание различных геометрических форм (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал)

2. 3. Пространственные взаимоотношения: проверяются знания ребёнком основных пространственных взаимоотношений как вверху, внизу, справа, слева, выше, ниже и т. д. - 2. 4. Основные цвета и оттенки, проверяются на любых цветных материалах, на предметах, цветных полосках, на всём, что доступно ребёнку

2. 5. Разрезные картинки: комплект картинок, разрезанных на различные части: на 2, на 4, на 6, на 8, разрезанных в разных направлениях (по прямой, по диагонали, по ломаной линии)

2. 6. Четвёртый лишний: стандартный набор из 19 картинок (аналогичен психологическому тесту). Могут быть взяты любые другие картинки подобного принципа (картинки взяты из диагностического альбома Семаго)

2. 7. Серия сюжетных картинок: любой набор из имеющихся в арсенале специалиста из 2 и более элементов

2. 8. Ориентация во времени: времена года, дни недели, часы суток, понятия вчера, сегодня, завтра, послезавтра и т. п

2. 9. Способность к логическому мышлению:

- сравнение двух предметов

- пересказ текста:

Строение артикуляционного аппарата

1. СТРОЕНИЕ

Губы (толстые, укороченные, др.).

Зубы (мелкие, крупные, вне челюстной дуги, редкие, лишние, недостающие)

Прикус (открытый передний, открытый боковой, правильный) - правильный

Челюсти (верхняя или нижняя выдвинуты вперёд)

Нёбо (высокое, узкое, плоское, низкое)

Язык (массивный, маленькие, длинный и узкий)

Уздечка (укороченная, приращенная, натянутая, нормальная)

Увулюс (маленький язычок) (отсутствует, укорочен, раздвоен)

2. ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

Вытянуть губы вперед

растянуть в улыбку (несколько раз)

держать широко вытянутый язык (под счёт) положить кончик языка на верхнюю, затем на нижнюю губу

коснуться высунутым языком правой и левой стороны губ

высунуть язык как можно дальше и втянуть глубоко в рот

показать язык широким, узким; пощёлкать языком

При этом анализируется сила, объём, истощаемость, включение в движение, темп и плавность переключения, наличие синкинезий, саливация

Обследование звукопроизношения -

ПРИМЕРНЫЕ КАРТИНКИ

Сани носки нос

Синий гуси гусь

Замок коза

Зима магазин

цапля пуговица палец

шапка кошка мышь

жук ножи

чайник очки мяч

щётка ящик плащ

рука коров помидор

репа моряк якорь

Лампа вилка мел

Лента малина пальто

Куртка скрипка шкаф

Грядка грелка виноград

Хлеб ткачиха подсолнух
Яма голубая
Юбка выюны тёмную
Енот подъезд темнее
Ёлка пьёт её звали Оля бельё
Тётя котёнок дети

Произношение предложений

Мама сушит шубу (с- ш).
Саша жуёт сушку (с- ш- ж).
У Зины жёлтый зонтик (з- ж).
Зина шьёт у Саши восемь кожаных сапожек (с- з- ж- ш).
Забрели к нам в детский сад десять маленьких цыплят, привела их с улицы пёстренькая курица (с- ц).
Девочки и мальчики скачут, как мячики (с- ч).
Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока (ч- щ).
Моем, моем трубочиста, чисто, чисто, очень чисто (ч- т- с).
У Зои болят зубы. На дубе белка (звонкие з- в).
У кошки пять котят (ш- ть).
Ах, кот! Ух, кот! (к- х).

Фонематическое восприятие и анализ состава слова

- А) хлопни, когда услышишь звук с: м, н, с, ш, ж, с, з, ц, с;
- Б) повтори цепочку из слогов: па- ба, ты- ды, СА- за, аш- ащ, ус- уч, МА- на, ву- фу, Ра- ла, ол- ор (**ол-**), ач- ащ. Па- ба- па, ке- хе- Ге, ты- ды- ты, рю (**лю-**)- лю- ле, ма- на- МА, СА- зо- цы, ос- ац- ус, ты- цы- се, ша- жа- ша, ча- тя- ща, аш- уж- ош, ти- за- СА, ас- уш- ач;
- В) повтори слова: год- кот- кто, том- дом- ком, кора- гора , дочка- точка- бочка- почка;
- Г) покажи, где (по картинкам) коза- коса, удочка- уточка, бочка- дочка, мышка- мишка, крыша- крыса, мишка- миска;
- Д) в каких словах есть звук [р] (на слух): рот, арбуз, лапа, кот, барабан (хлопать); звук [ш] шалаш, машина, самолёт, собака, кошка;
- Е) отбери картинки со звуком (к,г)
- Ж) придумай слова со звуком (п,б.)

3) назови:

- гласный в начале слова Алик, Оля, утка;
- согласный в начале слова рот, лом, нос;
- согласный в конце слова луна, окно, шары;
- гласный в конце слова мак, кот, стол;
- назови каждый звук отдельно по порядку в слове сок, кот, рыба, окна.

Произнесение слов сложного состава

Милиционер, конструирование, аквариум, электричество, строительство, скворечник, пластмассовый, велосипед, чистильщик, библиотека.

Грамматический строй речи

1. Образование множественного числа существительного

Стол, глаз, рот, стул, ухо, дерево, перо, окно, рукав, воробей, коза

2. Употребление падежей

2. 1. Творительный падеж ед. ч.: нож.. режут хлеб; вилка, едят (чем?); пила, пилят (чем?); топор, рубят (чем?)

2. 2. Родительный падеж мн. ч.: В лесу много чего? (цветов, деревьев, кустов, птиц); В комнате много чего?

3. Употребление предлогов

В, на, у, под, над, около, из, с, из- под, из- за

4. Словообразование

4. 1. Образование существительных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов.

Сумка, гнездо, ковёр, голова, ваза, птица, ведро, трава, ухо, лоб, стул, дерево, воробей

4. 2. Образование прилагательных от существительных:

Из дерева- деревянный; из стекла- стеклянный; из снега-....; из железа- ...; из пластмассы- (из снега - снеговой)

5. Словарь

1.1. Назвать картинки. Используются различного рода классификационные картиночные материалы (см. «Логопедическое обследование»).

5. 2. Назвать детёнышей животных:

У кошки-...; у собаки- ... ; у коровы- ...; у лошади- ...; у курицы- ...; у утки- ...; у волка- ...; у лисы- ...; у медведя-

5.3. Подобрать антонимы.

Большой- маленький, холодный- ...; чистый- ...; твёрдый- ...; тупой- ...; мокрый- ...; широкий- ...; светлый- ...; высокий- ...; старший-

6. Связная речь

Уровень развития связной речи определяется в зависимости от имеющегося наглядного дидактического материала педагога, подбираемого в соответствии с возрастом ребёнка.

6. 1. Составление рассказа по картинке;
6. 2. Составление рассказа по серии картинок (составляет рассказ не вдаваясь в подробности изображенного)
6. 3. Пересказ
6. 4. Рассказ- описание
6. 5. Рассказ по представлению
7. Логопедическое заключение:

Логопедическое занятие «Постановка звука Р»

Задачи:

Образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [Р] в слогах, словах, предложениях;
- согласовывать существительные с числительными;
- закреплять навыки словоизменения существительных;
- уточнить представления по теме «Животные зоопарка» (названия, чем питаются).

Коррекционно-развивающие:

- развивать фонематический слух ребенка (определять наличие заданного звука в слове);
- формировать навыки фонематического анализа (определение позиции звука в слове);
- развивать артикуляционную моторику и речевое дыхание;
- развивать общую координацию при подвижной речевой игре.

Предшествующая работа:

- разучивание комплекса артикуляционной гимнастики для звука [Р];
- развитие направленной воздушной струи;
- формирование (постановка) правильного произношения звука [Р];
- автоматизация звука [Р] изолированно, в открытых и закрытых слогах, в слогах со стечением согласных, в словах и словосочетаниях;

- формирование умения определять наличие звука [Р] в словах;
- формирование умения определять позицию звука в слове;
- согласование существительных с числительными.

Оборудование:

1. Картинки-символы артикуляционной гимнастики для звука [Р]

2. Предметные картинки по теме «Зоопарк»

- животные со звуком [Р] в названии: жираф, ягуар, носорог, крокодил, зебра, мартышка и другие;
- животные без звука [Р] в названии;
- дидактическая игра «Кто чем питается».

3. Картинки животных для игры «1-2-5».

Возрастная категория: ребенок 6 лет.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Здравствуй. Сегодня к нам в гости пришла черепаха, её зовут Рая. Она хочет загадать тебе загадку. Послушай загадку, назови отгадку:

Это очень странный сад,

Звери в клетках там сидят,

Его парком называют,

Люди в парке отдыхают.

Там укрытия, вольеры,

За забором ходят звери.

Как мы этот парк зовём

И смотреть зверей идём?

(Ребенок называет отгадку: это зоопарк.)

Молодец, а ты была в зоопарке?

Давай создадим свой собственный зоопарк! Наш зоопарк будет необычный. Мы поселим в нем только тех животных и птиц, в названии которых есть звук [Р] .

2. Артикуляционная гимнастика, развитие речевого выдоха.

Все животные ждут нас на волшебной лесной полянке,
а доберемся мы туда вот по этой тропинке.
Вышли мы на тропинку и увидели лягушку.

(Упражнение «ЛЯГУШКА» 5-7 секунд)

Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять». Затем вернуть губы в исходное положение.
Идем дальше и вдруг видим – бегемот!

(упражнение «БЕГЕМОТИК»- 5-7 секунд).

Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот.
Пошли мы по тропинке дальше, а перед нами - лошадка!

Сели на лошадку, взялись за поводья поехали

(упражнение «ЛОШАДКА»- 5-7 секунд).

Еду, еду на лошадке -

Но, но, но! ("скачем" ручкой по поверхности стола на всём протяжении стишка)

Рады, рады все ребятки -

Но, но, но!

Рады, рады прокатиться -

Но, но, но!

Звонко цокают копытца -

Но, но, но!

Прискакал(а) я к дому на лошадке

И сказал(а) ей громко: "ТРРРРР!"

Кто это? Это – ИНДЮК! *(Упражнение «ИНДЮК» 5-7 секунд)*

Улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: была-была-была...

А мы поскакали дальше *(упражнение «ЛОШАДКА»- 5-7 секунд)*

Вдруг мы выехали на красивую полянку. Останови лошадку!

ТРРРР (Упражнение «КУЧЕР» *сильный длительный выдох*).

Тишина! Дятел застучал на дереве. Сначала медленно, а теперь – быстро.

Упражнение «ДЯТЕЛ» в медленном темпе, затем - в быстром темпе.

Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д-...». Выполнять сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее.

Посмотри, какие красивые грибы растут на этой полянке! Соберем грибы!

Упражнение «ГРИБОК» (каждый «грибок» держать 3-5 секунд.)

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую иляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

3. Уточнение артикуляции звука [Р]

Собрали грибы, пересели на машину, поехали!

Чтобы мотор у машины красиво зарычал, давай вспомним, как нужно правильно произносить звук [Р] : рот приоткрыт, губы в улыбке, зубы разомкнуты, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

Покажи, как красиво рычит мотор: РРРРРР.

Мы подъехали к горе. А в горах – эхо.

4. Автоматизация звука [Р] в слогах:

Все, что произнесет человек – эхо повторяет за ним несколько раз, сейчас ты будешь моим эхом, повтори то, что услышишь, 3 раза:

Ра Ро Ры Ар Ор Ур Дра Бра кра гра рма рмо

5. Физкультминутка

*Белка сидя на тележке
раздаёт друзьям орешки
заиньке усатому
мишке толтопятому
синичке-невеличке
и совушке-сестричке
лисе же, в яркой шубке
останутся скорлупки*

6. Развитие фонематического слуха, выделение звука [Р] в словах:

А мы поехали дальше, а вот и наша волшебная поляна! На поляне нас ждут разные животные. Давайте будем называть их и выбирать тех, в названии которых услышим звук [Р]:

Лев, слон, волк, бобры, кролик, жираф, верблюд, зебра, кенгуру, крокодил, бегемот, мартышка, носорог, ягуар.

Молодец, а теперь перечисли всех животных, которых ты выбрал для зоопарка, не забывая правильно произносить звук [Р].

7. Согласование существительных с числительными. Игра «1-2-5».

Вот мы и приехали, давай посчитаем наших животных

Один жираф	Два жирафа	Пять жирафов
Один крокодил	Два крокодила	Пять крокодилов
Один кролик	Два кролика	Пять кроликов

8. Автоматизация звука во фразе.

Пришло время наших животных накормить. Посмотри на картинки и выбери, что ты дашь каждому животному. (Строим фразу «Я накормлю кого? Чем?») (если слово «накормлю» пока не получается, можно заменить на фразу «Я дам кому? Что?»))

Я дам мартышке банан.
верблюду – траву
крокодилу – рыбу
ягуару- мясо
жирафу – веточки с листьями
кролику-морковь

9. Подведение итогов.

В зоопарке наступает ночь, звери легли спать. Тебе понравился наш зоопарк? Мы еще вернемся сюда.

Ты сегодня хорошо поработала, старалась произнести звук [Р] правильно. Молодец. Всегда следи за своей речью и произноси звук [Р] правильно.

Занятие тема: Постановка звука [с].

Лексическая тема: Инструменты.

Цель: продолжить работу над формированием правильного произношения звука [с].

Задачи:

1. Работа над постановкой [с].
2. Развитие речевого дыхания.
3. Развитие артикуляционных мышц, мышц языка.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие психических процессов: внимания, памяти.
6. Развитие графомоторных навыков: обводка.

Оборудование: колпачок от ручки (или бутылочка с узким горлышком); зубочистка с тупым кончиком (или зонд); пушистая птичка; жетон; картинки с изображением инструментов: (пила, лопата, молоток, гвозди, топор), картинка для обводки «домик».

Ход занятия

I. Орг. момент

-Сегодня мы с тобой отправимся на стройку, где строят новый дом.

-А как ты думаешь, люди каких профессий нужны, чтобы построить дом?

II. Основная часть

1. Развитие речевого дыхания.

-Давай дадим сигнал к началу работы. Подуем в свисток-трубочку (колпачок от ручки)

2. Пальчиковая гимнастика

-Пойдем на стройку (пальчиками по столу).

-Покажем, какие стены будут у дома (ребром ладоней).

-Покажем, какую крышу сделаем (кончики пальцев левой руки поочередно соприкасаются с кончиками пальцев правой руки).

3. Артикуляционная гимнастика

-По пути на стройку надо зайти к бабушке с дедушкой. («У бабушки с дедушкой»).

4. Подготовка к постановке звука

- Чтобы построить дом, нужно выкопать большую яму. Чем будем копать?
- Ну конечно же лопаткой. Давай покажем языком, какая у нас будет «Лопатка».
- Теперь сделаем «Качели».
- Прочные качели у нас получились.
- А теперь сделаем хорошую «Горку».
- Передохнём и поиграем «Накажем непослушный язычок» (пя-пя-пя под любимую мелодию).

5. Постановка звука

*Логопедический массаж.

*Механическая постановка с помощью зонда или зубочистки (зубочистку положить на среднюю часть спинки языка, нажимать, сжав зубы, губы в улыбке и подуть).

6. Игра на развитие психических процессов: память и внимание.

Логопед показывает картинки и раскладывает в ряд (инструменты)

- Что это? Нужен ли он нам для строительства? (и так с каждой картинкой).
- Запомни как они лежат. Закрой глаза. (поменять две картинки местами)
- Открой глаза, что изменилось? (так несколько раз)

7. Упражнение на развитие фонематического восприятия.

Игра «Поймай звук»

- Я буду называть слова, а ты поднимешь жетон, если есть звук [с].
(Самосвал, песок, горка, доска, замок, стройка).

8. Работа по развитию просодических компонентов речи.

- К нам на стройку прилетела вот такая красивая птичка (пушистая). Давай подуем ей на хвостик, хохолок, крылья.

9. Развитие графомоторных навыков – обводка.

- Теперь нарисуем домик, который у нас получился (обвести по пунктирным линиям).

III. Итог. Заключительная часть.

- Где мы сегодня побывали?
- Что строили?

Занятие по постановке звука Ш

Цель занятия: выработка навыка артикуляционного уклада при произнесении звука Ш.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- формирование кинестетического образа звука Ш (ощущения положения органов артикуляции);
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью;
- упражнение в правильности произнесения звука Ш.

Коррекционно-развивающие:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие фонематического слуха;
- устранение дефектного произношения звука Ш;
- развитие грамматического строя речи;
- улучшение мелкой моторики .

Воспитательные:

- воспитание интереса к занятиям;
- воспитание самостоятельности.

Оборудование: предметные картинки.

Ход занятия

1.Организационный момент

2. Артикуляционная гимнастика

Статические подготовительные упражнения для языка

«Ковшик»

Широко рот открываем,

Краешки приподнимаем,

Язычок — баловничок,

Спинку низко опускает.

Очень он на ковш похож,

В него воду вылить можно,
Держи воду, не спеши,
Ковшик всем свой покажи.
Динамические упражнения для языка
«Часики»
Отдохнул и потянулся,
Влево, вправо повернулся,
Вот так: тик-так, тик-так.
«Почистим зубы»
Рот откройте, улыбнитесь,
Свои зубки покажите,
Чистим верхние и нижние,
Ведь они у нас не лишние.
«Гармошка»
На гармошке чтоб сыграть,
Нужно челюсть опускать,
Язычок не отрываем,
Очень здорово играем.

Жила была на свете девочка Маша. Она очень любила животных. И вот однажды, собирая в лесу грибы, она встретила Михаила Потаповича. Медведь обрадовался такой встрече и улыбнулся («Улыбка»). Он был очень гостеприимный и, конечно же, пригласил Машу к себе на блины («Блинчик»). Они пили чай с вареньем («Вкусное варенье»). А блинчики Миша положил в красивую чашечку («Чашечка»). Маше очень понравилось в гостях, и в ответ она угостила Михаила Потаповича грибами («Грибочек»). А соседская белочка отвезла Машу домой к бабушке и дедушке. Она так ловко скакала по дорожкам, что заменила Маше лошадку («Лошадка»). Маша и не заметила, как оказалась дома.

3. Постановка звука.

1-й способ При губно-зубном сигматизме, ребенку бывает трудно переключиться с привычного произнесения звука на правильное. А если еще и уздечка подъязычная коротка и упражнение "чашечка" не даётся, действует такой способ.

Нам пригодится деревянный шпатель.

Просим ребенка улыбнуться, высунуть язык - блинчик. Кладем под язык шпатель, приподнимаем им язык и надавливаем, убирая язык в рот. Получается такая пассивная "чашечка", к тому же губы "заблокированы" и не складываются в привычную для ребенка позу. Теперь просим сильно подуть ртом. Получается звук, близкий к Ш.

2-й способ При этом звуке кончик языка поднят к верхним альвеолам, а края его прижаты к коренным зубам. Между кончиком языка и альвеолами сохраняется небольшое расстояние. Губы образуют овал, обнажая зубы. Между зубами расстояние равное, примерно, 2-5 мм. Теплая воздушная струя воздуха идет посредине языка на его кончик. Голос при этом не участвует. Возникает шипящий звук: ш-ш-ш.

Чтобы ребенок чувствовал поднятие кончика языка вверх, можно заранее провести следующие упражнения: «колокольчик» - ля-ля-ля, «молоточек» - д-д-д и «паровозик» — ч-ч-ч. При выполнении упражнений «молоточек» и «паровозик» кладем на нижние зубы карандаш диаметром около одного сантиметра, а на него язычок и просим ребенка при этом постучать кончиком языка по верхним альвеолам. При этом ребенок обязательно сильно дует на кончик языка не останавливаясь. А затем постепенно «паровозик» замедлять - ч-ч и подольше тянуть звук «Ч», который должен перейти в «Ш». Начинаем подражать сердитому гусю: «шшшшшшш», одновременно выполняя фигурку.

4. Анализ артикуляции

В каком положении находятся губы?

В каком положении находятся зубы?

Где находится кончик языка?

Где находятся края языка?

Какая струя воздуха выходит изо рта?

(Кончик языка поднимается к верхним зубам, но не прижимается к ним; края же языка касаются верхних боковых зубов. Губы слегка округлены, струя выдыхаемого воздуха ощущается как теплая. Верхние и нижние зубы сближены. Голосовые связки разомкнуты, струя выдыхаемого воздуха свободно проходит между ними.)

5. Закрепление изолированного произнесения звука

Когда Маша гуляла по лесу, она заметила, как шуршали осенние листья: Ш-Ш-Ш-Ш. (листья разложены по полу, на каждый шаг издается шелест: Ш-Ш-Ш). Пройди по листочкам, и представь, что ты тоже оказалась в осеннем лесу.

6. Развитие фонематического слуха

А сейчас мы поиграем в игру «Охотник». Как только услышишь звук Ш, сразу лови его - хлопай в ладошки:

М-Ш-К-Ш-Т-Н-Ш-Д-П-Ш-Ц-С-Ш

7. Домашнее задание

Придумай как можно больше слов, где звук Ш слышится:

- в начале слова;

- в середине слова;

- в конце слова.

8.. *Итог занятия.*

Сегодня на занятии ты побывал в осеннем лесу, встретил Машу и Медведя и научился шуршать, как шуршат осенние листья и это здорово у тебя получилось! С каким звуком ты сегодня познакомился? Звук Ш- согласный, глухой, твердый. Парного ему мягкого звука в русском языке нет. Ты сегодня очень старался, молодец!

Занятие “Постановка звука «Л».

Тема: Звук [Л].

Этап: Постановка звука [Л].

Цели:

1. Коррекционно-образовательные:

формирование правильного произношения звука [Л];

уточнение акустического и произносительного образа звука [Л];

закрепление представлений о механизме организации звука [Л].

2. Коррекционно-развивающие:

развитие мелкой моторики (шнуровка);

выполнение артикуляционных упражнений в полном объеме (артикуляционная гимнастика);

развитие плавного длительного выдоха (упражнение “Мыльный пузырь”);

развитие фонематических представлений (игра “Хлоп-топ”);

закрепление звука в изолированном виде, в слогах, словах;

развитие силы голоса и интонационной выразительности речи (игра на подражание).

3. Коррекционно-воспитательные:

воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия;

формирование положительного отношения к занятиям.

Оборудование: картинка с изображением клоуна, шнуровка, картинки с артикуляционными упражнениями, мыльные пузыри, артикуляционная схема, зеркало.

Ход занятия:

Этапы занятия

Содержание

1. Организационный момент

“- Здравствуй! Послушай, пожалуйста, загадку:

Любит всех смешить чудака

Попадает он впросак,

Много разных шуток знает

В цирке часто выступает”.

2. Сообщение темы

“- Правильно, это клоун и сегодня он пришёл к нам в гости, что бы сделать наше занятие весёлым. Сегодня мы с тобой продолжим работу со звуком [Л]. Будем стараться произносить его правильно и красиво”.

3. Развитие мелкой моторики посредством шнуровки

“- С нашим клоуном случилась не приятность. Он так спешил к нам на занятие, что не заметил, как у него оторвалась пуговица. Давай поможем нашему клоуну её пришить”.

4. Артикуляционная гимнастика

“- Давай представим, что наш рот это цирк. И теперь мы будем показывать, что есть в нашем цирке: клоун который всем улыбается – давай сделаем улыбочку – молодец. В цирке выступают слоны – давай сделаем хоботок. Ещё у нас есть буфет, где дают вкусное варенье – давай облизем губки. После варенья надо почистить зубки. Ещё в цирке есть гимнасты, они выступают на качелях – давай покажем качели. В цирке выступают различные животные, давай покажем выступление со змеей”.

5. Развитие длительного и плавного выдоха

“- Посмотри, клоун принёс с собой волшебную коробочку, давай посмотрим, что в ней лежит? Правильно, это мыльные пузыри. Ты любишь надувать мыльные пузыри? Давай по пробуем. Только есть одно условие: вдох мы делаем носом, выдох ртом и следим, чтобы щёки не надувались”.

6. Постановка звука

Используемый приём:

От сохранного звука: “Теперь давай вспомним, как мы гудели на прошлом занятии - губы растянуты, при длительном произнесении звука [А], проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении”.

(Фиксируем внимание ребёнка на положении губ и языка).

7. Произнесение изолированного звука

“Ты наверное знаешь, что клоуны часто гастробируют. А как ты думаешь, на чём они отправляются в путешествие? Правильно на самолёте. Давай вспомним, как гудит самолёт когда он взлетает”. (Логопед показывает картинку самолёта и имитирует его взлёт).

“А когда он летит высоко в небе – как мы будем гудеть? Правильно – тихо. Молодец!”

8. Анализ артикуляции

“Теперь я предлагаю посмотреть схему, на которой изображено нужное положение органов артикуляции. Скажи, когда мы произносим звук [Л] в каком положении находятся губы? (приоткрыты). А где находится язычок? (язычок между передними зубами). Моторчик работает или нет? (работает)”.

9. Развитие фонематического слуха (игра “Хлоп-топ”)

“Мне кажется, нам пора разомнуться? Сейчас я буду произносить различные слова, ты будешь хлопать в ладоши когда услышишь слова со звуком [Л], если в слове этого звука нет – ты топаешь ногами. Например: в слове “слон” – есть звук [Л]? Значит, что мы делаем? А в слове мяч?”.

машина, полка, шкаф, лопата, стул, мышь, пила, кошка, мел, лента, мишка.

10. Закрепление звука в слогах

“Повторяй за мной:

ла – ла –ла; лэ – лэ – лэ; лы – лы – лы; ло – ло – ло, ла – ло - лэ ”

11. Закрепление звука в словах

“Посмотри, нашему клоуну прислали конверт. Интересно, что там лежит. Давай посмотрим? Да это же загадка. Чтоб её разгадать надо назвать все предметы и подумать какая картинка лишняя и почему”.

12. Домашнее задание

1. Повторить артикуляционную гимнастику

2. Вспомнить пять животных, в названии которых есть звук [Л]

3. Раскрасить загадки.

13. Итог

“Скажи, над каким звуком мы сегодня работали? Кто приходил к нам в гости? Что больше всего тебе понравилось? Какое задание было для тебя трудным?

14. Оценка

“Ты очень хорошо занималась, старательно выполняла все задания. Молодец!”

Использованная литература:

1. Индивидуальные формы логопедической работы/ Авт.-сост. Н.Э. Куликовская, С.В. Семёнова -Якутск: Из-во Ин-та мерзлотоведения СО РАН, 2010 – 122 с.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Автоматизация сонорных звуков Л, ЛЬ. Альбом 3

Предлагаемый конспект можно использовать в подгрупповой или индивидуальной работе.

При отсутствии специальной деревянной шнуровки в виде пуговицы, можно использовать обычную пластмассовую пуговицу большого диаметра и шнурок.

Для загадки используется упражнение “Четвёртый лишний”, предметные картинки можно подбирать исходя из лексической темы. Например, для лексической темы “Одежда” можно подобрать следующие картинки: платье, пальто, брюки, блузка. Ребёнок называет все картинки и находит лишний предмет (брюки), далее он должен объяснить, почему именно этот предмет лишний (нет звука Л).

Литература:

1. Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки [р] ,[р`] . Домашняя тетрадь логопедическая для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей : учебно-методическое пособие / В.М. Акименко. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2009.
3. Каше Г.А. Подготовка детей с недостатками речи к школе. – М.: Просвещение, 1985.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.- М., Гном-Пресс, 1999.
5. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи.- М: Эксмо, 2003
6. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику.-М: Эксмо, 2010.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 199463268973859046802120201682333540321177793264

Владелец Ренева Оксана Валентиновна

Действителен с 21.02.2025 по 21.02.2026