

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 349

Принята
Педагогическим советом
протокол № 1 от «28» августа 2024 г.
Секретарь 



Утверждаю:
Заведующий
детский сад № 349
В.В. Власова

Приказ № 48-о от «28» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ)
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАСЛЕННОСТИ
«Логоритмика»**

Возрастная категория: от 3 до 5 лет

Составитель:
Учитель-логопед Козлова Светлана Сергеевна
Заместитель заведующего А.В. Куренкова

ояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т.д. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогике доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Цель: коррекция речевых нарушений через развитие неречевых и речевых психических функций.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;

- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Принципы организации занятий:

- принцип систематичности;
- принцип учета структуры речевого нарушения и уровня речевого развития;
- принцип учета особенностей высшей нервной деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип наглядности;
- принцип всестороннего воздействия;
- принцип комплексности и поэтапности.
 - *Научно-методическое обеспечение программы*
 - *1. Нормативно-правовое обеспечение*
 - - Закон РФ «Об образовании»
 - - Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзора
 - - Инструктивно-методическое письмо.....
 - - Устав образовательного учреждения
 - *2. Программы и методики, направленные на развитие ребенка*
 - - программы Г.А. Волковой, Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников, М., 1983;
 - - методики М.Ю. Картушиной, Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4, 5-6, 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2008;
 - - Методика игрового обучения С.и Е. Железновых (аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»)
 - - Фонопедический метод развития голоса В.А. Емельянова

Коррекционно-образовательная работа осуществляется поэтапно:

I этап – подготовительный.

- Создание благоприятных условий для логоритмических занятий.
- Формирование слухового и зрительного внимания.
- Развитие голоса, звукообразования и певческих навыков.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Обогащение пассивного и активного словаря.
- Коррекция эмоционально-личностной сферы.
- Воспитание координации движений и ориентировки в пространстве.

II этап – формирование первичных произносительных умений и навыков.

- Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
- Развитие звуковысотности и силы голоса.
- Развитие фонематического восприятия.
- Закрепление навыков релаксации для снятия эмоционального и физического напряжения.

III этап – формирование коммуникативных умений и навыков.

- Закрепление двигательных умений, ручной моторики.
- Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие речевой моторики.
- Формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи.
- Формирование лексико-грамматических категорий.
- Накопление активного и пассивного словаря.

Методы и приемы обучения на занятиях по логоритмике.

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

- Наглядно-зрительные;
- приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря;
- словесные приёмы;
- практические.

Структура занятий: логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия зависит от возраста детей – 20-30 минут.

I водная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 10 до 15 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть от 2 до 7 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Программа дополнительной услуги «логоритмика» рассчитана на два года обучения:

- ✓ учебный перспективный план для средней группы с сентября по май:
- количество занятий в неделю – 1;

- количество занятий в месяц – 4;
- количество занятий в год – 34;
- количество часов в месяц – 1 час 20 минут;
- количество часов в год – 10 часов 40 минут.

✓ учебный перспективный план для старшей группы с сентября по май:

- количество занятий в неделю – 1;
- количество занятий в неделю – 4;
- количество занятий в год – 34;
- количество часов в месяц – 1 час 40 минут;
- количество часов в год – 13 часов 40 минут.

Условия реализации программы

Требования к среде:

- ✓ Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале.
- ✓ Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, ноутбука, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.
- ✓ Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.
- ✓ Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- ✓ Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- ✓ Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: ксилофоны, колокольчики.
- ✓ Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Требования к педагогу:

- ✓ Занятия по логоритмике могут проводить педагоги со специальным логопедическим или музыкальным образованием.
- ✓ Логоритмические занятия проводит учитель-логопед во второй половине дня.

Ожидаемые результаты первого года обучения

На более высоком уровне развитие и усвоение:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Ожидаемые результаты второго года обучения

На более высоком уровне развитие и усвоение:

- произвольной памяти;
- темпо-ритмической организации речи;
- статической и динамической координации общих движений;
- статической и динамической координации движений пальцев обеих рук;
- артикуляционной моторики, мимической ... ;
- восприятия отношений между предметами в пространстве;
- пространственная ориентировка в объектах, повернутых на 180 градусов;
- автоматизации всех звуков речи;
- функций фонематического слуха, навыков звуко-слогового анализа и синтеза;
- понимания логико-грамматических конструкций;

- грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«ЛОГОРИТМИКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий за учебный год – 34

Методическая литература:

1. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Воронова Логоритмика для детей 5-7 лет
3. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».
4. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

№ п/п	Название занятия	Количество занятий	Месяц
1.	«Цыпленок и его семья»	1	сентябрь
2.	«История о том как цып и цыпа свой дом искали»	1	
3.	«Белая козочка»	1	октябрь
4.	«У кошки день рождения»	1	
5.	«Зайка огородник»	1	
6.	«Любимое кушанье»	1	
7.	«Верные друзья»	1	ноябрь
8.	«Сказка про зайцев»	1	
9.	«Круглый год»	1	
10.	«Времена года»	1	декабрь
11.	«Про Мурочку Мурысоньку»	1	
12.	«Мурка в город собирается»	1	
13.	«Как Мурочка деда Мороза будила»	1	

14.	«Дед мороз»	1	
15.	«Снегурочка на новогодней елке в лесу»	1	январь
16.	«Волчья песня»	1	
17.	«Петушок»	1	
18.	«Лисичка со скалочкой»	1	
19.	«Петух да собака»	1	февраль
20.	«Бременские музыканты»	1	
21.	«Возьми меня с собой»	1	
22.	«А что у вас?»	1	
23.	«Вот так мастера!»	1	март
24.	«Как стать большим»	1	
25.	«Даша и Маша»	1	
26.	«Горшочек каши»	1	
27.	«Как мышонок стал трудолюбивым»	1	апрель
28.	«Сказка про бурого мишку»	1	
29.	«Чьи это ушки?»	1	
30.	«Как мышата помогли зайчонку свой дом найти»	1	
31.	«Красный фонарик»	1	май
32.	«Колесо»	1	
33.	«Бычок смоляной бочок»	1	
34.	«Коза обманщица»	1	

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«ЛОГОРИТМИКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Количество занятий в неделю – 1

Количество занятий за учебный год – 34

Методическая литература:

1. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Прогамма Г.А. Волковой, Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников, М., 1983;
3. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логритмика».
4. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

№ п/п	Название занятия	Количество занятий	Месяц
1.	«Спор грибов и ягод»	1	сентябрь
2.	«Путешествие язычка»	1	
3.	«В гостях у лесного гнома»	1	октябрь
4.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	1	
5.	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	1	
6.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	1	
7.	«Приключение дождика»	1	ноябрь
8.	«Краски осени»	1	
9.	«Палочка выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	1	
10.	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	1	декабрь
11.	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки	1	
12.	«Теремок-холодок»	1	
13.	«Дед Мороз построил дом»	1	
14.	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева	1	

15.	«Снеговик на ёлке»	1	январь
16.	«Морозята»	1	
17.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	1	
18.	«Приключения снежинки»	1	
19.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	1	февраль
20.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	1	
21.	«Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	1	
22.	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	1	
23.	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошеовской	1	март
24.	«Кем быть?»	1	
25.	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1	
26.	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1	
27.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	1	апрель
28.	«Космическое путешествие»	1	
29.	«Лекарство от зевоты»	1	
30.	«Пасха»	1	
31.	«Колобок»	1	май
32.	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	1	
33.	«Как муравьишка дом солнышка искал»	1	
34.	«История о том, как гном построил дом»	1	

Критерии для диагностики по логоритмике для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Диагностика неречевых психических функций
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии диагностики:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 199463268973859046802120201682333540321177793264

Владелец Ренева Оксана Валентиновна

Действителен с 21.02.2025 по 21.02.2026